



ATELIER
TROIS
PIECES

Dossier de Presse

Atelier Trois Pièces - contact@a-3p.com - a-3p.com - 06.61.21.25.93

Index :

- Clément Granger	2
- Atelier Trois Pièces	3
- Banc : Trois Pièces	4 - 7
- Table basses : Les Triplettes	8 - 11
- Tables : Girafe	12 - 13
- Table : Éléphant	14 - 15
- Bureau : Rhino	16 - 17
- Tabouret : Génération Y	18 - 19
- Revu de Presse	20 - 21

Clément Granger

Clément Granger obtient en 2012 son diplôme et son Habilitation à la Maîtrise d'œuvre de l'école d'architecture de la Ville et des Territoires de Marne la Vallée. Il est aussi menuisier autodidacte, aujourd'hui affilié à la Chambre des Métiers de Paris au titre de designer et fabricant de meubles.

Entre 2012 et 2015, Clément mène de front plusieurs chantiers d'agencement intérieur. Ces expériences lui permettent de découvrir comment s'adapter aux contraintes d'un espace défini et lui donnent envie d'explorer le défi de la production d'un objet en soi, sans contexte ou histoire.

En 2015, conforté par ses premiers succès, il fonde l'Atelier Trois Pièces, basé à Montreuil, afin de maîtriser toute la chaîne de production et d'auto-éditer toutes ses gammes de mobilier.

Depuis, il expose ses réalisations aux Puces du Design en 2016, aux Portes ouvertes des Ateliers d'Artistes de Belleville, et à la Galerie du Bord de Mer de Belle-Ile.

Ses meubles sont référencés dans les catalogues de HopFab (www.hopfab.com) et FaberPlace (www.faber.place), deux plateformes de mise en relation avec les artisans.

Il collabore également avec Neil Beloufa en tant que directeur de production sur plusieurs installations, dont la dernière «L'ennemi de mon ennemi» a été présentée au Palais de Tokyo début 2018.



Atelier Trois Pièces

L'Atelier Trois Pièces se positionne à la croisée de deux chemins, celui de l'architecte qui a été formé à l'assemblage d'espaces et celui du menuisier qui assemble des pièces.

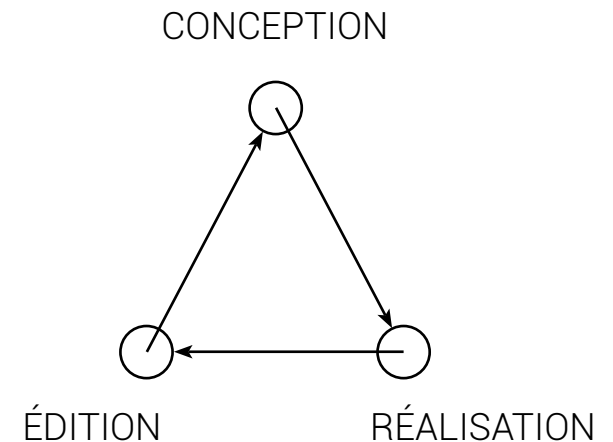
Au puzzle de l'agencement sur mesure, qui doit se plier aux contraintes de l'espace, vient s'ajouter celui de l'assemblage d'un meuble qui tient debout, qui s'adapte et qui se remarque.

Les réalisations de l'atelier illustrent les trois principes élémentaires de l'architecture selon Vitruve : pérennité, beauté, utilité.

Pérennité d'abord parce que le matériau est durable et renouvelable, et les assemblages résistants. La méthode de fabrication, très simple, nécessite peu d'étapes de transformation, tout en produisant peu de chutes. Beauté, ensuite, car l'esthétique des meubles est directement issue de la façon dont ils sont construits. Utilité enfin, car leur usage très simple les rend fonctionnels et accessibles.

L'atelier est un lieu d'expérimentation qui permet de produire des prototypes afin d'en maîtriser les procédés de fabrication, le développement de l'édition, et de nourrir ainsi la conception.

Au fond, la démarche de l'Atelier Trois Pièces se fonde sur la transversalité: celle des disciplines (architecture et menuiserie), des matières (métal et bois), et des usages (modularité et durabilité).



Banc : Le Trois Pièces

Le Banc Trois Pièces c'est l'adaptation des techniques de charpente traditionnelles à du mobilier modulable. Cette pièce est née d'une innovation technique, un assemblage bois autobloquant.

Simple à monter, sans fixations, démontable et transportable.

Utilise un matériau brut, renouvelable, peu transformé et résistant.

Ses lignes simples, reflètent un procédé technique.

Ce banc est le point de départ de ma démarche créative

Modèle Déposé à l'INPI : n°2015 3768



Banc Trois Pièces - Chêne massif - Crédit : Gabriel Bouye

Le Trois Pièces : **Montage**

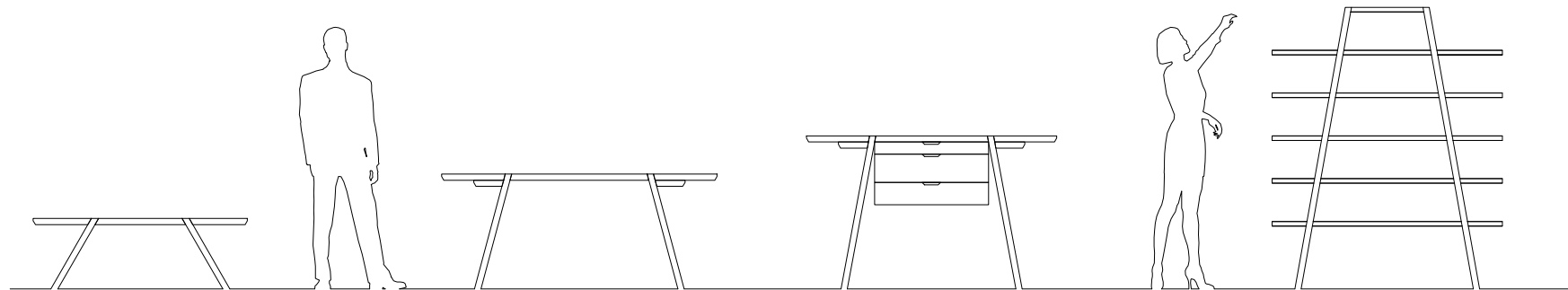


Le Trois Pièces : **Détails**



Banc Trois Pièces - Chêne massif - Crédit : Gabriel Bouye

Le Trois Pièces : **Collection**



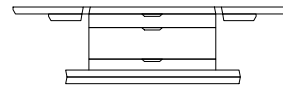
Banc
H : 42cm
A : 30°
D : 32cm



Table
H : 75cm
A : 15°
D : 42cm



Buffet
H : 120cm
A : 10°
D : 42cm



Étagère
H : 220cm
A : 8°
D : 42cm



Table basse : **Les Triplettes**

Inspirées du jeu de Tangram, Les Triplettes sont des tables basses modulables.

L'élément de base est un plateau de bois massif d'une seule pièce suffisamment grand pour y poser un ordinateur, des livres ou un vase.

Le travail des angles aux extrémités des plateaux autorise de multiples combinaisons pour composer une table qui s'adapte à chaque occasion.

Ludiques et pratiques, ces tables basses trouveront une place de choix dans votre salon.

Modèle Déposé à l'INPI :
n° 20155416



Table basse : **Combinaisons**



Les Triplettes : **Finitions**



Triplette Massif :

Plateau en chêne massif
Épaisseur 28mm
Finition vernis PU Mat ou Huilée



Triplette Laser :

Plateau en CP Bouleau
Épaisseur 30mm
Motifs gravé au laser, incrustation de placage Sipo.
Série Limitée 10 exemplaires

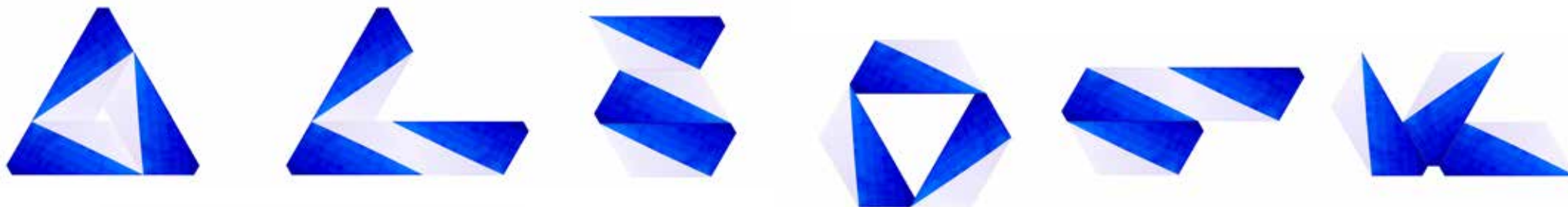


Les Triplettes : **Finitions**



Triplette Dégradé :

Plateau en MDF
Épaisseur 30mm
Finition laquée blanc opaque et bleu translucide



Triplette Graphique :

Plateau en MDF
Épaisseur 30mm
Intégration de bois massif Sipo et laque noir satiné.



Table : **Girafe**

- **Dimension :**

180 x 80 x 75

- **Matériaux :**

Tube creux acier

Bois massif Sipo



Table : Girafe



Table Girafe, version 200 x 100 x 75 cm - Framiré teinté broux de noix - Crédit : François Boulay

Table a rallonge : **Éléphant**

- **Dimension :**
Plateau de 180 à 240cm
- **Matériaux :**
Tube creux acier
Bois massif Niangon



Table a rallonge : **Éléphant**



Table Éléphant - Acier / Bois massif - Crédit : François Boulay

Bureau : **Rhino**

- Dimension :

200 x 90 x 75

- Matériaux :

Chêne massif



Bureau : **Rhino**



Bureau Rhino - Chêne massif - Crédit : François Boulay

Tabouret : **Génération Y**

Volontairement conçu à partir de pièces de petites dimensions, ce tabouret permet de valoriser des chutes de bois.

La construction est simple et requiert trois pièces différentes : l'assise, le pied et le contreventement du pied.

Ces trois pièces forment un tiers du tabouret et en les répétant trois fois on obtient le tabouret fini.

Le résultat est un tabouret dont les trois pieds ne se touchent pas cela paraît instable. Pourtant tout se tient.

Modèle Déposé à l'INPI : n° 20155842



Tabouret Génération Y - Frêne massif - Crédit : Adrien Didierjean

Génération Y, Versions :



Niangon / Hêtre

Chêne teinté noir



Pin / Niangon / Framiré

Iroko / Niangon



Chêne / Hêtre / Niangon

Chêne / Framiré



Revue de Presse : Leroy Merlin



Dans le cadre du concours Jeune Talents 2017, organisé par Leroy Merlin j'ai conçu et fabriqué un prototype du Banc Trois Pièces réalisable par fraiseuse numérique, le Banc 95 pieces.



Revue de Presse : Le Telegramme

Le Télégramme - Le Palais

Le Télégramme

Publié le 01 août 2017



Les meubles de Clément Granger sont à découvrir à la galerie Bord de mer.

Fondé en 2013 par Clément Granger, l'Atelier des Trois Pièces s'inspire de techniques de charpentes traditionnelles. Les meubles sont fabriqués avec des matériaux massifs pour se procurer un objet durable et beau. Par exemple, le banc repose sur une innovation d'assemblage de bois autobloquant. Ses lignes simples expriment un procédé technique subtil qui garantit une parfaite stabilité et une portance impeccables. Les tables basses modulables, « Triplettes », évoluent avec les besoins et permettent des combinaisons infinies, elles trouveront toujours une place, assemblées ou isolées. Le tabouret « Génération Y » est pratique, ludique et esthétique. Son assise, son pied et le contreventement forment un équilibre en opérant une révolution géométrique.



ATELIER
TROIS
PIECES



Atelier_Trois_Pieces



Atelier Trois Pièces